



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE  
CÂMPUS SAPUCAIA DO SUL

## ERRATA 01 DO EDITAL EXTERNO 18/2019 REGULAMENTO GERAL

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense (IFSul) – Câmpus Sapucaia do Sul torna pública, por meio desta, a seguinte alteração no Edital Externo 18/2019:

Onde se lê:

### 3. DA PARTICIPAÇÃO

**3.1.** Poderão concorrer jovens da Região Metropolitana de Porto Alegre, divididos pelas categorias de faixa etária abaixo:

- a) Jovens entre 10 (dez) a 14 (quatorze) anos;
- b) Jovens entre 15 (quinze) a 20 (vinte) anos;
- c) Jovens entre 21 (vinte e um) a 28 (vinte e oito) anos.

**3.2.** Só será aceita UMA obra por inscrição de cada participante.

**3.3.** Os(as) candidatos(as) deverão encaminhar 2 (duas) fotos de sua obra para o *e-mail* do evento (*arteculturaecidadania@outlook.com*). As fotos serão enviadas às cegas para uma comissão externa avaliadora que escolherá os(as) candidatos(as) selecionados(as) para o Encontro.

**3.3.1.** Deverá ser enviada duas fotos de cada obra: uma foto retrato (vertical) e outra foto paisagem (horizontal). É necessário que a fotografia seja de resolução igual ou maior a 5 (cinco) megapixels.

**3.3.2.** A fotografia deve ser colorida e sem nenhum tipo de efeito ou correção.

**3.3.3.** As fotos deverão ser enviadas em arquivo JPG, PNG ou PDF.

**3.3.4.** No caso de produção áudio visual, o vídeo deverá ser enviado em formato de arquivo AVI, MOV ou MP4 e com a duração de até 10 minutos.

**3.4.** O(a) candidato(a) só poderá participar da seleção se entregar a ficha de inscrição presencialmente no Laboratório de Produção Cultural, situado no IFSul Câmpus Sapucaia do Sul, ou o documento escaneado via *e-mail* (*arteculturaecidadania@outlook.com*).

<sup>1</sup>MONTEIRO, Marcos Gonçalves. Desenho e Releitura: Uma proposta para o ensino de artes visuais. 2014. Trabalho de conclusão de curso (Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2014.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE**  
**CÂMPUS SAPUCAIA DO SUL**

**3.5.** A ficha de inscrição deve ser assinada pelo(a) candidato(a) e, se o(a) candidato(a) for menor de 18 (dezoito) anos, deve acompanhar a assinatura do(a) responsável também.

**3.6.** As obras devem ser estar dentro das linguagens das artes plásticas, ou seja, desenhos, pinturas, esculturas, cerâmicas, colagens, grafites, gravuras, produções áudio visual, fotografias, ilustrações ou artes digitais.

**3.7.** É vedada a participação da equipe organizadora do IV Encontro de Arte, Cultura e Cidadania.

Leia-se:

### **3. DA PARTICIPAÇÃO**

**3.1.** Poderão concorrer jovens da Região Metropolitana de Porto Alegre, divididos pelas categorias de faixa etária abaixo:

- a) Jovens entre 10 (dez) a 14 (quatorze) anos;
- b) Jovens entre 15 (quinze) a 20 (vinte) anos;
- c) Jovens entre 21 (vinte e um) a 28 (vinte e oito) anos.

**3.2.** Só será aceita UMA obra por inscrição de cada participante.

**3.3.** Os(as) candidatos(as) deverão encaminhar 2 (duas) fotos de sua obra para o *e-mail* do evento (*arteculturaecidadania@outlook.com*). As fotos serão enviadas às cegas para uma comissão externa avaliadora que escolherá os(as) candidatos(as) selecionados(as) para o Encontro.

**3.3.1.** Deverá ser enviada duas fotos de cada obra: uma foto retrato (vertical) e outra foto paisagem (horizontal). É necessário que a fotografia seja de resolução igual ou maior a 5 (cinco) megapixels.

**3.3.2.** A fotografia deve ser colorida e sem nenhum tipo de efeito ou correção.

**3.3.3.** As fotos deverão ser enviadas em arquivo JPG, PNG ou PDF.

**3.3.4.** No caso de produção áudio visual, o vídeo deverá ser enviado em formato de arquivo AVI, MOV ou MP4 e com a duração de até 10 minutos.

<sup>1</sup>MONTEIRO, Marcos Gonçalves. Desenho e Releitura: Uma proposta para o ensino de artes visuais. 2014. Trabalho de conclusão de curso (Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2014.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE**  
**CÂMPUS SAPUCAIA DO SUL**

**3.4.** O(a) candidato(a) só poderá participar da seleção se entregar a ficha de inscrição presencialmente no Laboratório de Produção Cultural, situado no IFSul Câmpus Sapucaia do Sul, ou o documento escaneado via *e-mail* (*arteculturaecidadania@outlook.com*).

**3.5.** A ficha de inscrição deve ser assinada pelo(a) candidato(a) e, se o(a) candidato(a) for menor de 18 (dezoito) anos, deve acompanhar a assinatura do(a) responsável também.

**3.6.** As obras devem ser estar dentro das linguagens das artes plásticas, ou seja, desenhos, pinturas, esculturas, cerâmicas, colagens, grafites, gravuras, produções áudio visual, fotografias, ilustrações ou artes digitais.

**3.7.** Poderá ser inscrita releituras de obras de arte, desde que seja identificado corretamente as informações da obra e respeitando a definição de releituras segundo Monteiro:

"Podemos definir a releitura como uma nova interpretação de uma obra de arte com um novo estilo, novos materiais ou técnicas, mas sem fugir da composição e do tema da obra original. Na releitura de uma pintura, por exemplo, podemos utilizar outras formas de expressão artística como o desenho, a fotografia ou a colagem. Ao recriar uma obra não é necessário empregar a mesma técnica usada pelo artista na obra que se está tomando como referência."  
(MONTEIRO, 2014, p. 64<sup>1</sup>)

**3.8.** É vedada a participação da equipe organizadora do IV Encontro de Arte, Cultura e Cidadania.

Sapucaia do Sul, 11 de setembro de 2019

Bianca de Oliveira Ruskowski

Stefanie Merker Moreira

Coordenadoras do IV Encontro de Arte, Cultura e Cidadania

Mack Léo Pedroso

Diretor-geral

<sup>1</sup>MONTEIRO, Marcos Gonçalves. Desenho e Releitura: Uma proposta para o ensino de artes visuais. 2014. Trabalho de conclusão de curso (Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2014.